

GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ  
V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ

# VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2007



Havlíčkův Brod, únor 2008

## POSLÁNÍ GALERIE

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě je od 1.7.2001 příspěvkovou organizací kraje Vysočina. Jako specializovaná instituce shromažďuje, trvale uchovává, eviduje, odborně a vědecky zpracovává a veřejně zpřístupňuje umělecké sbírky jako jedinečnou součást národního kulturního pokladu a jeden ze zdrojů kolektivní paměti národů. Spolu s dalšími galeriemi – muzei umění je důležitým a nenahraditelným pramenem vědeckého poznání, dalšího vzdělávání a výchovy nejširší veřejnosti. Vedle těchto úkolů také významně přispívá ke kulturnímu rozvoji v místě svého sídla a jeho okolí. Tím, že do regionu přináší umělecká díla vysoké kulturní hodnoty a seznamuje s nimi občany, umožňuje jim prostřednictvím výstav a expozic postupně rozpoznávat, jaký význam a jakou roli umění pro celistvý rozvoj člověka má. Současně stimuluje tvorbu objektivních oborových kritérií, která se příznivě projevují v prohlubující se závažnosti místní umělecké tvorby a stávají se měřítkem, podle něhož jsou vybírána závažná umělecká díla regionálních autorů k prezentaci nejen na jiných místech republiky, ale i v zahraničí.

Sbírkové fondy havlíčkobrodské galerie a sbírky dalších specializovaných muzeí umění spolu se sbírkami Národní galerie v Praze tvoří jeden velký, historicky vzniklý soubor, který je vzájemně propojen. Instituce úzce spolupracují při realizacích různých projektů a využívají služeb Národní galerie v Praze jako metodického pracoviště pro sbírkotvorná muzea umění a galerie v regionech na území České republiky.

Kulturní dědictví, které se ve sbírkových fondech muzeí umění nachází, si jistě zaslouží naši pozornost a péči, kterou ostatně musíme dodržovat v rámci naplňování úkolů zákona č. 122/2000 Sb. v platném znění.

## HISTORIE GALERIE

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě patří mezi ty tzv. mladší. Vznikla až k 1.1.1965 jako samostatné oddělení při Okresním muzeu v Havlíčkově Brodě. Zpočátku převzala a spravovala sbírku „umění“ z tzv. městské galerie, zahrnující obrazy a sochy regionálních autorů nebo děl majících k regionu vztah, která se z muzea vyčlenila po roce 1946.

Jednáním odboru kultury ONV Havlíčkův Brod s oddělením regionálních galerií Národní galerie v Praze jí byla jako jediné v republice přiznána specializace na moderní českou knižní ilustraci, kresbu a grafiku vzniklou po roce 1900. Tato specializace byla zvolena s ohledem na tradici výstavní činnosti v Síni knižní kultury při Východočeském nakladatelství v Havlíčkově Brodě a na výtvarné soutěže pořádané každoročně u příležitosti Celostátních festivalů humoru a satiry Haškova Lipnice.

Po určení specializace havlíčkobrodské galerie byla původní sbírka městské galerie převedena zpět do muzea a galerie začala budovat nové sbírkové soubory, které díky cílené akviziční činnosti a dle daných finančních možností dnes představují ucelený pohled na výtvarnou kulturu české knihy a grafiky s výjimkou několika málo autorů, jejichž dílo je již uzavřené a prozatím nedosažitelné. Sbírkou nyní čítají více než 7.000 uměleckých děl a jsou zde zastoupeni přední čeští umělci např. Jan Bauch, Cyril Bouda, Vladimír Boudník, Adolf Hoffmeister, Emil Filla, Ota Janeček, Jiří John, Jaroslav Hořánek, Stanislav Kolíbal, Jan Kotík, Kamil Lhoták, Jiří Načeradský, Jaroslav Panuška, Bohuslav Reynek, Václav Sivko, Zdeněk Sklenář, Antonín Strnadel, Karel Svolinský, Jaroslav Šerých, Karel Teissig, František Tichý, Jiří Trnka, Adolf Zábranský, Olbram Zoubek a Jan Zrzavý.

Vedle prezentace vlastních sbírek ve stálé expozici a na různých příležitostných výstavách se havlíčkobrodská galerie věnuje i další výstavní činnosti a pořádá různé kulturní akce.

Během své existence doznala několik statutárních změn. Od svého založení fungovala jako samostatné oddělení Okresního muzea. V roce 1967 byla začleněna do nově vzniklé instituce nazvané Okresní vlastivědné středisko, které organizačně sdružovalo tři samostatná oddělení – muzeum, galerii, ochranu památek a přírody. K 1.1.1974 bylo Okresní vlastivědné středisko rozděleno na dvě samostatné organizace – Okresní muzeum a galerii a Okresní středisko státní památkové péče a ochrany přírody. 1.7.1984 došlo k opětovnému sloučení obou výše uvedených organizací do Okresního vlastivědného střediska, kde tvořila galerie samostatné oddělení vedle oddělení muzea a památkové péče, ochrany přírody, propagace a stavební čety. V průběhu roku 1991 došlo k delimitaci oddělení ochrany přírody a galerie. Obě tato oddělení delimitací získala právní subjektivitu a přešla pod příslušná ministerstva. V návaznosti na změny spojené s reformou státní správy byla i Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě převedena pod působnost samosprávy a od 1.7.2001 je jejím zřizovatelem kraj Vysočina.

# ČINNOST GALERIE V ROCE 2007

## 1. Práce se sbírkami

Sbírka galerie je rozdělena do pěti podsbírek, které jsou zapsány v CES. Celkem bylo k 31.12.2007 v CES evidováno 7.586 čísel sbírkových předmětů.

### 1.1. Evidence

V roce 2007 zaevidovala galerie veškeré přírůstky do sbírek galerie získané akvizicí, darem nebo převodem do CES.

Rovněž pokračovala počítačová evidence sbírek v systému DEMUS. V loňském roce bylo nově zapsáno 129 položek a dále byly rozšířeny jednoduché zápisy DEMUS u 1.000 položek grafiky. Celkem je zatím v počítačové databázi zapsáno 2.337 inventárních čísel.

V roce 2007 pokračovala digitální dokumentace sbírek. Kompletně byla zdigitalizována umělecká díla nově vystavená ve stálé expozici. Dále pokračovala digitalizace sbírkové skupiny Ilustrace, kde bylo digitalizováno 257 ks. Celkem je digitalizováno 2.900 ks. Pro propagační a ediční účely bylo zdigitalizováno 83 ks zapůjčených uměleckých děl z jiných institucí nebo od soukromníků. Digitalizaci provedl externí pracovník Martin Findeis. Dále Hana Nováková/Venzhöferová digitalizovala pro interní potřebu odborného oddělení 100 ks grafických listů v nízkém rozlišení.

### 1.2. Inventarizace

V souladu s dlouhodobým plánem inventarizací byla provedena řádná inventarizace části sbírkové skupiny Grafika /inv.č. G 1000 – 2001/. Inventarizaci provedla komise ve složení: Jaroslava Bubnová, předseda, Hana Nováková/Venzhöferová, správce sbírky, Marie Spilková (která byla jmenována dodatečně jako náhradník za nemocnou Markétu Pelikánovou), člen komise a Dana Machovcová, správce depozitáře. Inventarizace proběhla ve dnech 1.11. – 13.12.2007 a nebyly při ní zjištěny žádné nedostatky.

### 1.3. Zápůjčky ze sbírek

Ze sbírek galerie bylo v roce 2007 zapůjčeno 331 ks sbírkových předmětů. Z toho 64 ks grafických listů, 247 ks ilustrací, 4 ks bibliofilie, 9 obrazů a 6 kreseb.

Z vlastních sbírek galerie připravila 3 výstavy. Jednalo se o výstavu ilustrací „Dětiští ilustrátoři dětem“ pro Muzeum a galerii Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, výstavu grafických listů Pavla Sukdoláka pro Svatováclavské slavnosti v Praze a výstavu bibliofilii Pavla Sukdoláka pro krajský úřad kraje Vysočina.



Vedle těchto samostatných výstav zapůjčila galerie dalším zájemcům vybraná umělecká díla na výstavy pořádané jinými sbírkotvornými institucemi. Mimo jiné i ilustrace Josefa Lady na výstavu v Obecním domě a grafické listy na společný výstavní projekt členských galerií RG ČR „Soustředěný pohled“.

Dlouhodobě jsou zapůjčeny 3 obrazy v Domě dětí a mládeže v Havlíčkově Brodě a 6 obrazů na Krajském úřadě kraje Vysočina v Jihlavě.

#### 1.4. Péče o sbírky

Prioritou galerie v I. pololetí bylo svěšení a bezpečné uložení uměleckých děl ze stálé expozice, vystěhování nábytku a instalačního materiálu v souvislosti s výměnou sanačních omítek v 1. podzemním a 1. nadzemním podlaží. Po dokončení stavebních prací provedla konzervátorka očištění a konzervování tzv. Uhrovského oltáře a dalších uměleckých děl prezentovaných ve stálé expozici.



I v roce 2007 byla zajišťována odpovídající péče uměleckým dílům včetně pravidelného monitorování teploty a vlhkosti. Správkyně depozitáře a zároveň konzervátorka proložila 203 ks deponovaných sbírkových předmětů z papíru nekyselými proklady a zhotovila na jednotlivé soubory desky z nekyselé lepenky. Rovněž všechny sbírkové předměty z papíru, které byly v roce 2007 zapůjčeny jiným institucím, byly adjustovány v nekyselých paspartách. Vyčistila a opravila drobné defekty u 15 ks ilustrací, které jsme zapůjčovali. Dále pokračovala s přeřazováním sbírkové skupiny grafika dle autorů a vypracováváním nových lokačních seznamů.

### 1.5. Akviziční činnost

Na cílenou akviziční činnost bylo v roce 2007 vynaloženo 324.400,- Kč. Cílem bylo kvalitní doplnění a rozšíření sbírkových fondů.

Komise pro akviziční činnost Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě zasedala v prostorách stálé expozice galerie dne 22. března. Účast byla stoprocentní. Jednání se jako host zúčastnil zástupce Kraje Vysočina Mgr. Horymír Kubíček, vedoucí odboru kultury a památkové péče.

Komise projednala nejprve dary a potom se postupně seznámila se všemi nabídkami, které jednotlivě projednala a vyjádřila se, zda nabízené dílo doporučuje či nedoporučuje k zakoupení do sbírek. Na základě jejího doporučení pak byly realizovány tyto akvizice:

Sbírková skupina „grafika“ se koupí rozrostla o 10 ks barevných litografií Stanislava Holého, 2 ks drobných litografií Jaroslava Šerých, 6 ks barevných dřevořezů Jarmily Janůjové, 4 ks barevných leptů Pavla Sukdoláka a 1 ks kalendář Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR se 6 grafickými listy Olgy Čechové, Františka Hodonského, Oldřicha Kulhánka, Jaroslava Šerých, Evy Vlasákové a Karla Vysušíla.

Sbírková skupina „kresba“ se koupí rozšířila o 6 ks kreseb Stanislava Bittermanna, 4 ks kresby Jarmily Janůjové, 5 ks kreseb Josefa Sasky.

V roce 2007 se stávající sbírkové fondy darem rozrostly o 2 obrazy od Ladislava Kazdy; 1 kresbu Ladislava Kazdy; 1 obraz Jarmily Janůjové; 7 grafických listů Pavla Sukdoláka; 2 grafické listy Stanislava Holého; 1 kresbu a 7 linorytů Gertrudy Gruber-Goepfertové.

## 2. Ediční a publikační činnost

V únoru vydala opět vlastním nákladem galerie *VÝROČNÍ ZPRÁVU ZA ROK 2006*; text: Hana Nováková; ekonomické údaje: Marie Spilková; grafická úprava: Hana Nováková; foto: Daniela Růžičková, Dana Machovcová, Martin Findeis. Tištěný náklad byl 10 ks vzhledem k zveřejnění výroční zprávy na webových stránkách galerie.

V květnu jsme vydali soubor 16 ks pohlednic s vybranými sbírkovými předměty. Náklad 1.000 ks. Výběr: Hana Nováková, Dana Machovcová; grafická úprava: Jiří Trachtulec; foto: Martin Findeis; tisk: Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

V červnu vydala galerie Pexeso s ilustracemi pro děti ze sbírek. Náklad 1.000 ks. Text: Hana Venzhöferová; grafická úprava: Dana Machovcová; foto: Martin Findeis; tisk: Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

V září jsme vydali nástěnný kalendář „*JAROSLAV ŠERÝCH – JAPONSKÉ POHÁDKY*“. Náklad 700 ks. Text: Hana Nováková; grafická úprava, scan: Jiří Trachtulec; překlad do anglického jazyka: Richard Drury; tisk: Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

V říjnu jsme vydali soubor kartiček k připravované výstavě *JAROSLAVA ŠERÝCH*. Náklad 700 ks. Text: Hana Nováková; grafická úprava, scan: Jiří Trachtulec; překlad do anglického jazyka: Richard Drury; tisk: Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

V říjnu jsme k 15. ročníku „*SOUČASNÉ ČESKÉ ILUSTRAČNÍ TVORBY*“ připravili a vydali katalog. Náklad 300 ks. Text: Hana Nováková/Venzhöferová; grafická úprava, scan: Jiří Trachtulec; tisk: Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

V prosinci jsme vlastním nákladem vydali publikaci k výstavě *JAN ZRZAVÝ NA VYSOČINĚ*. Náklad 200 ks. Text: Hana Nováková; grafická úprava: Jiří Trachtulec; foto: Martin Findeis, Václav Chochola, archiv Galerie výtvarného umění v Chebu.

K ostatním výstavám jsme z úsporných důvodů využili komisní prodej katalogů jiných institucí.

Dále jsme se v červnu spolupodíleli na vydání turistických sběratelských karet, v červenci na mapovém plánu *Poznávejme kraje České republiky – Vysočina a v listopadu na vydání panoramatické mapy a průvodce Havlíčkobrodsko*.

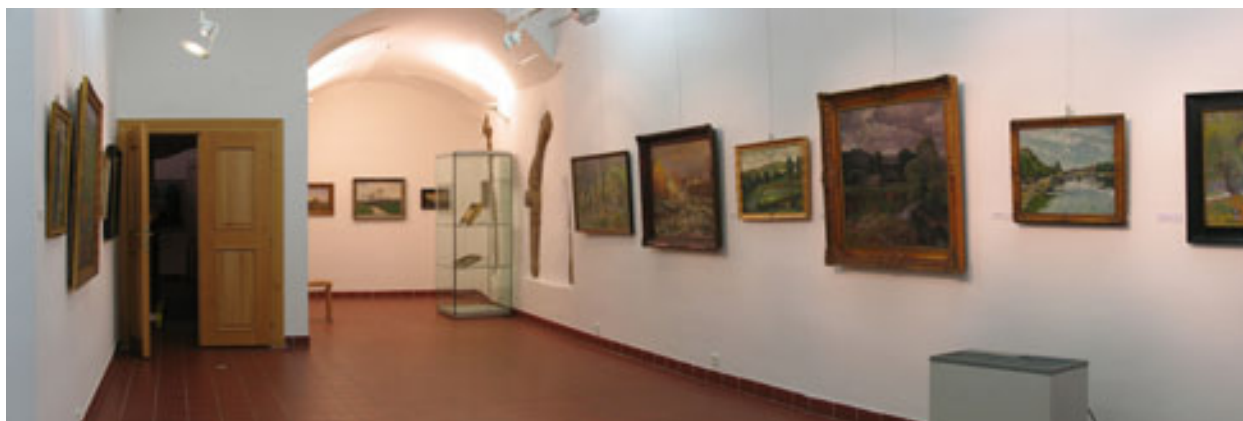
### 3. Výstavní činnost a návštěvnost

V roce 2007 galerie realizovala dle plánu 6 základních výstav ve vlastních výstavních prostorách. Na tyto výstavy jsme si zapůjčili od jiných institucí nebo od soukromníků celkem 1438 uměleckých děl a to: 75 obrazů, 66 soch a objektů, 19 kreseb, 181 fotografií, 86 knih, 793 ilustrací, 32 autorských šperků, 186 grafických listů.

Všechny vystavované grafické listy, ilustrace a kresby paspartovaly odborné pracovnice galerie.

#### 3.1. Základní výstavy

Z roku 2006 přecházela výstava ČESKÁ KRAJINOMALBA ZE SBÍREK OBLASTNÍ GALERIE V LIBERCI  
Od 1.1. do 4.2. ji navštívilo 721 osob.



K výstavě byl připraven 90 minutový doprovodný vzdělávací program „Olej, plátno, krajina“ složený z přednášky o české krajinomalbě 19. století; dále představení materiálů a pomůcek pro olejomalbu s praktickou ukázkou přípravy plátna; pracovní list a výtvarná dílna zaměřená na práci s olejovými barvami, který se v roce 2007 uskutečnil 12 x a zúčastnilo se ho celkem 289 žáků a studentů škol regionu.



V souladu s plánem práce na rok 2007 jsme připravili a realizovali tyto výstavy:

***BAREVNÉ RYTMY  
MARCELA VICHROVÁ – OBRAZY, KRESBY  
A CRAIG CAHOON - KRESBY***

Marcelu Vichrovou mohou pravidelní návštěvníci galerie znát z přehlídek současné české ilustrační tvorby jako ilustrátorku. Její tvorba je však mnohem širší. Kromě prací na papíře tvoří i rozměrnější plátna s nejrůznějšími náměty. Jak sama tvrdí, člověk je nejsvobodnější, když maluje a tak pod jejíma rukama vznikají roztodivná díla plná výrazných obrysových linií a nečekaných barev. Američan Craig Cahoon se rozhodl vystavit svá díla z cyklu s roztomilým česko-anglickým názvem „MALBA paintings“. Jednalo se o střízlivé lineární kompozice na různě barevném pozadí, ve kterých kombinoval akrylové barvy, pastel a tužku. Ač Cahoon žije a pracuje ve Spojených státech amerických (Washington) a Vichrová v Horoměřicích u Prahy, našli si cestu ke společné výstavě v naší galerii. Výborně dokázali, že kilometrská vzdálenost mezi lidmi není překážkou v přátelství. Návštěvníci tak měli možnost konfrontovat jejich výtvarný projev, do kterého se promítají všechny jejich životní zkušenosti, a posoudit zda a jak je rozdílný.

Výstava byla realizována od 16.2. do 30.3. a navštívilo ji 422 návštěvníků.  
Kurátor výstavy: Hana Venzhöferová; úvodní slovo: Petra Bidlasová.



K výstavě byl připraven 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program nazvaný „Tušování“, ve kterém se účastníci seznámili s různými kresebnými nástroji, vyslechli přednášku o tušové kresbě s promítáním ukázek z různých historických epoch a vedle pracovního listu si sami vyzkoušeli práci s tuší. Program připravila Markéta Pelikánová a realizovala ho 8 x pro celkem 128 osob.

Po této výstavě byla galerie až do 8.6. pro veřejnost úplně uzavřena z důvodu výměny sanačních omítek v 1. nadzemním podlaží.



Vzhledem k posunu termínu oprav došlo ke změně výstavního plánu. Místo plánované výstavy japonské ilustrátorky Iku Dekune, která své práce 25.6. odesílala do Japonska, jsme realizovali výstavu:

## *2 X KRAJINA*

### *JANA BAUEROVÁ – FOTOGRAFIE A MICHAL RÁDL - OBRAZY*

Oba výtvarníci jsou původem Východočeši a poprvé je spojila láska k hudbě a její aktivní provozování. Záhy zjistili, že mají společné i zaměření na výtvarné umění, kde oba okouzila krajina a v neposlední řadě se oba věnují i pedagogické činnosti. Jana BauEROVÁ hledáčkem svého fotoaparátu objevuje a zachycuje krásu okolní krajiny, kterou ve spěchu doby mnozí přestávají vnímat a Michal Rádl vyráží tak, jak mnozí krajináři od 2. poloviny 19. století, s malířským stojanem a paletou malovat v plenéru.

Výstava byla realizována od 15.6. do 15.7. a navštívilo ji 660 návštěvníků.  
Kurátor výstavy: Hana Nováková; úvodní slovo: Hana Nováková.



## JAROSLAV VÁLEK – grafika a objekty

Jaroslav Válek na výstavě představil své kovářsky zpracované artefakty a experimenty s vybranými grafickými technikami. V sochařské tvorbě se snaží o soulad v užití řemesla ve volném výtvarném projevu. Hledá míru mezi formou a obsahem. Jako výchozí materiál si zvolil ocel a nerezovou ocel, ze kterých dovede vedle velkých skulptur vytvořit i drobné umělecké šperky.

Výstava proběhla v termínu od 19.7. do 26.8. a navštívilo ji 349 návštěvníků.  
Kurátor výstavy: Hana Nováková; úvodní slovo: Josef Chalupa.



## PAVEL ŠTICHA – FOTOGRAFIE

Poděbradský rodák, fotograf Pavel Šticha začal jako fotoreportér v pražských novinách Svoboda, avšak v roce 1968 přesídlil do Berlína, kde žije a pracuje dosud. Měl tak možnost procestovat více než 50 zemí světa, v nichž sbíral další podněty pro svou tvorbu. Na jeho fotografických momentkách naleznete nejrůznější náměty. Z jeho obsáhlé práce jsme připravili dílčí výběry ze dvou cyklů. První z nich s názvem „Sonorská poušť“ zachycuje symboly amerického Západu - obrovské kaktusy Saguaro v jejich přirozeném prostředí. Druhý cyklus pak zahrnuje fotografické momentky z celého světa.

Výstavu fotografií kaktusů Saguaro jsme pro zpestření doplnili živými kaktusy ze „sbírky“ havlíčkobrodského kaktusáře, pana MUDr. Jiřího Svobody.

Výstava byla realizována od 30.8. do 30.9. a navštívilo ji 585 návštěvníků.  
Kurátor výstavy: Hana Nováková; úvodní slovo: Hana Nováková.



K výstavě byl připraven 90 minutový výtvarně vzdělávací program pro školy nazvaný „Král pouště“, ve kterém si návštěvníci po prohlídce výstavy vyslechli povídání o kaktusech ze Sonorské pouště, kreslili technikou frotáže a obdrželi pracovní listy. Program připravila Markéta Pelikánová, realizovala jej 14 x a zúčastnilo se ho celkem 297 žáků a studentů škol.

## SČIT – 15.ročník

15. ročník přehlídky Současná česká ilustrační tvorba byl zastoupen rekordním počtem 68 vystavujících.

Podle oficiálních statistik se v České republice stále zvyšuje počet vydávaných knih. Loni to bylo zhruba 17 000 knižních titulů. Kvalita ilustrací, které vydávané publikace doprovázejí, je však různá – a to jak v knihách pro dospělé, tak i pro děti. Tomuto stavu vcelku odpovídalo zastoupení ilustrátorů a kvalita jejich prací na naší loňské přehlídce. Vzhledem k tomu, že pro přijetí ilustrací nebyla žádná omezující kritéria, byly prezentovány práce všech, kteří se přihlásili, zaplatili účastnický poplatek a dodali potřebné materiály.

Pro jubilejní 15. ročník jsme se rozhodly zvýšit propagaci akce a oslovit i studenty výtvarných škol příslušného zaměření. Studentské autorské knihy tak zpestřily přehlídku a upozornily návštěvníky na fakt, že i dnes vznikají mimo masovou produkci a bibliografická vydání některých titulů další velmi zajímavá díla.

Sklepní prostory byly ve stejném termínu věnovány výtvarníkovi Michalovi Cihlářovi a jeho knize Kvik pluje na jih. Současně s ilustracemi ke knize, která vyšla v roce 2004 v nakladatelství Labyrint, vytvořil totiž Michal Cihlář naučnou putovní výstavu. Děti (i jejich rodiče) se poutavou formou seznámili s tím, jak vzniká kniha o zvířátkách od prvního nápadu, prvních skic a obrázků až po tisk, co je to linoryt, jaký rozdíl je mezi alkou a tučňákem a tak dále.

Výstava byla realizována od 4.10. do 2.12. a navštívilo ji 930 návštěvníků.

Kurátor výstavy: Hana Nováková/Venzhöferová; úvodní slovo: Hana Nováková/Venzhöferová.



Od 17.10. 2006 do 1.12. 2006 probíhal k výstavě 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“. Program byl určený pro mateřské a základní školy a trval 90 minut. Skládal se z komentované prohlídky ilustrací, seznámení se s ilustracemi knih pro děti, výtvarné dílny (kresba vlastní ilustrace k pohádkovému příběhu) a poznávacích her s ilustracemi. Program připravila Markéta Pelikánová a realizovala jej ve spolupráci s Hanou Novákovou/Venzhöferovou 46 x. Celkem se ho zúčastnilo 771 dětí a 57 pedagogů.

## JAN ZRZAVÝ NA VYSOČINĚ

Výstavou jsme si připomněli 30. výročí úmrtí jednoho z předních a nejznámějších českých malířů 20. století, který má úzký vta k našemu regionu.

Ve výstavních prostorách havlíčkobrodské galerie jsme představili obrazy a kresby Jana Zrzavého, ke kterým čerpal inspiraci ve svém rodném kraji, a zahrnují období jeho tvorby od roku 1906 do počátku 60. let 20. století. Tento dílčí soubor představuje málo známá díla, která byla po léta uchovávána v depozitářích nebo v soukromí a umění milovná veřejnost neměla možnost je vidat. Všechna tato díla jsou úzce provázána s autorovým životem. Jsou hluboce niterná a výrazně subjektivní a dalo by se říci, že jsou odrazem malířovy čisté duše. Na výstavu nám zapůjčily obrazy Moravská galerie v Brně, Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie výtvarného umění v Chebu, Galerie umění Karlovy Vary, Oblastní galerie v Liberci, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Západočeská galerie v Plzni a soukromí sběratelé.

Výstavu doplnili fotografie Jana Zrzavého od Václava Chocholy, které mapují mistrův život v letech 1944 – 74.

Výstava byla realizována od 14.12. a do 31.12. ji shlédlo 569 návštěvníků.

Kurátor výstavy: Hana Nováková; úvodní slovo: Jana Orlíková.



### 3.2. Další výstavy

Pro Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě připravila a v termínu od 24.5 do 2.9. realizovala naše kurátorka Mgr. Hana Venzhöferová výstavu klasika českého výtvarného umění 19. století, malíře Antonína Chittussiho nazvanou „Chittussi a jeho pohledy na česká města“. K výstavě připravila a v Jihlavě realizovala 4 přednášky. Celková návštěvnost výstavy byla 1674 osob a na přednáškách 63 osob.



Pro Muzeum a galerii Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou jsme z našich sbírek připravili a v termínu od 27.4. do 17.6. realizovali výstavu „Děští ilustrátoři dětem“.

Pro Krajský úřad kraje Vysočina jsme připravili a realizovali povídání o krásné knize a bibliofilské tvorbě humpoleckého rodáka, grafika Pavla Sukdoláka, ke které jsme zapůjčili ze sbírek 4 ks bibliofilů.

Mimo plán byly ve výstavních prostorách 1. podzemního podlaží realizovány tyto výstavy:

#### *LINORYTY STUDENTŮ*

Výstava představila vybrané práce studentů ostravské Soukromé střední umělecké školy Ave ART, které zhotovili pro námi vypsanou soutěž. Výstava proběhla v termínu od 8.6. do 26.6. si ji prohlédlo 922 návštěvníků. Kurátor výstavy: Markéta Pelikánová.



## *„ILUSTRACE K BÁSNI A BÁSEŇ K ILUSTRACI“*

Výstava vybraných a oceněných soutěžních prací žáků a studentů z celé České republiky byla rozdělena do 5 kategorií. Překvapil nás nebývalý zájem ze strany škol a porota měla velmi těžkou práci. Výstavu jsme realizovali nejen ve výstavních prostorách 1. podzemního podlaží, ale i ve výtvarné dílně v termínu 29.6. – 26.8. Návštěvnost byla 586 osob.

Kurátor výstavy: Markéta Pelikánová.



## *PRÁCE STUDENTŮ*

Výstava výběru studentských prací ze skla a keramiky studentů Sklářské a Střední odborné školy ve Světlé nad Sázavou proběhla ve výstavních prostorách 1. podzemního podlaží.

V termínu 30.8. – 30.9. se na ni do galerie přišlo podívat 585 osob  
Kurátor výstavy: Markéta Pelikánová.

## *PAVEL SUKDOLÁK – PASTELY, GRAFIKA*

Velkým úspěchem bylo opětovné zapojení havlíckobrodské galerie do programu 16. mezinárodního festivalu duchovního umění, kam jsme připravili a realizovali výstavu grafik a pastelů Pavla Sukdoláka ze sbírek havlíckobrodské galerie a z archivu autora. Výstava proběhla v Galerii Sedmi – pravoslavného katedrálního chrámu sv. Cyrila a Metoděje v Praze v termínu od 13.9. do 3.10.2007. Bohužel zde není možné evidovat všechny návštěvníky. Výstavu připravila a realizovala: Hana Nováková



Pro Domov důchodců a Domov s pečovatelskou službou v Havl. Brodě, Reynkova ulice, jsme uspořádali putovní výstavy:

- „Bohuslav Reynek“
- „Ilustrace k básni, báseň k ilustraci“
- „Fotografie Karla Svobody“
- „Zmizelý Havlíčkův Brod“

Dále jsme do vstupních prostor dětského oddělení Nemocnice v Havlíčkově Brodě připravili a realizovali další výběr soutěžních prací.

- „Ilustrace k básni, báseň k ilustraci“

V těchto zařízeních není možné evidovat návštěvníky a klienty, proto se nám nepromítají do celkové návštěvnosti.

### 3.3. Výstavy v zahraničí

Od 10. února do 8. dubna 2007 pokračovala v Meguro Museum of Art Tokyo putovní výstava představující tvorbu vybraných českých umělců věnujících se dětské ilustraci, animovanému a loutkovému filmu.

Od 21. dubna do 27. května ji pak mohli spatřit zájemci v Kariya City Museum v Aichi a od 2. června do 17. července 2007 v Niitsu Art Forum.

Výstava byla připravena ze sbírky ilustrace spravované Galeríí výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, knih Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, animovaného a loutkového filmu Krátkého filmu Praha a doplněna některými ilustracemi z Českého muzea výtvarných umění v Praze, Galerie Zdeněk Sklenář Praha. Součástí výstavy byla také projekce vybraných animovaných a loutkových filmů a prodejna českých ilustrovaných knih nakladatelství BAOBAB.

Havlíčkobrodská galerie na tuto výstavu zapůjčila 118 ks ilustrací Vlasty Baránkové, Evy Bednářové, Adolfa Borna, Cyrila Boudy, Karla Franty, Adolfa Hoffmeistera, Oty Janečka, Václava Karla, Josefa Lady, Květy Pacovské, Zdeňka Seydla, Antonína Strnadela, Karla Svolinského, Jiřího Šalamouna a Evy Šedivé.

Na premiéře výstavy v Museum Eki Kyoto proběhly dvě přednášky pro veřejnost o historii české ilustrace /Hana Nováková, GVUHB a produkci Družstevního nakladatelství v 1. polovině 20. stol. Lucie Vlčková, UMPRUM Praha/.

Celkem výstavu od jejího zahájení v srpnu 2006 do července 2007 shlédlo 65.000 návštěvníků. Svou návštěvou ji v Tokiu poctila i japonská císařovna Mičiko v doprovodu dalších dvou členek císařské rodiny. Její císařské veličenstvo bylo expozicí nadšeno. Císařovna velmi děkovala všem, kteří zapůjčením exponátů umožnili realizaci výstavy v Japonsku. Při prohlídce se zmínila, že k české ilustraci má velmi osobní vztah, neboť během druhé světové války se jako malá holčička musela ukrývat na venkově a od svého otce dostala s sebou japonský překlad „Devatera pohádek“ od Karla Čapka s ilustracemi jeho bratra Josefa Čapka. Tuto knihu si velmi oblíbila a mnohokrát ji četla. Dokladem toho, že se císařovna dodnes zajímá o českou ilustrovanou knihu je i fakt, že speciálně pro ni v Japonsku vzniká soupis všech českých knih přeložených do japonštiny.





Druhou významnou putovní výstavou v roce 2007 byla výstava výběru české knižní ilustrace při Mezinárodním bienále ilustrací. Bienále je rozděleno do tří samostatných celků. První představuje soutěžní práce, druhé japonskou ilustrační tvorbu a třetí část je věnována ilustrační tvorbě vybrané země. Pro roky 2006-7 byla zvolena Česká a Slovenská republika. Cílem bylo seznámit návštěvníky s uměním české a slovenské ilustrované knihy 1. poloviny 20. století prostřednictvím originálů ilustrací a příslušných knižních titulů. Naše galerie na tuto putovní výstavu zapůjčila ilustrace Karla Svolinského ke knize Marie Majerové: Čarovný svět.

V roce 2007 byla výstava realizována v Hiroshima Prefectural Art Museum od 5. prosince 2006 do 14. ledna 2007; od 20. ledna do 11. března v Mituka City Gallery of Art; od 14. dubna do 27. května v Kosugi Hoan Museum of Art Nikko; od 2. června do 8. července v Kitakyushu Municipal Museum of Art a konečně od 14. července do 2. srpna v Urawa Art Museum.

## 4. Stálá expozice

Stálá expozice ze sbírek nazvaná MODERNÍ ČESKÉ VÝTVARNÉ UMĚNÍ 20. STOLETÍ byla veřejnosti přístupná od 16.2. do 26.3.2007. Potom byla svěšena a bezpečně uložena, nábytek a instalační materiál byl vystěhován v souvislosti s výměnou sanačních omítek v 1. nadzemním podlaží

Od 1.1. do 4.2. byla v prostorech stálé expozice instalována část výstavy Česká krajinomalba ze sbírek Oblastní galerie v Liberci.

Novou expozici připravily Hana Venzhöferová a Dana Machovcová a veřejnosti byla otevřena 14. července.

Vedle trvale osazených fragmentů tzv. Uhrovského oltáře od Ignáce Rohrbacha z roku 1735 zde návštěvníci mohou vidět ze sbírky obrazů tato díla: František Gross: imaginární portrét, Jiří Horník: Sedící děvče, Jarmila Janůvová: Hra s křídly, Václav Karel: Pražský motiv II. – Stanice u Stromovky, Bohumír Komínek: U nás na Betlémě, Karel Laštovka: Pieta, Otakar Mrkvička: Mořské pobřeží, Josef Saska: Zábava, Vladimír Suchý: Portrét Bohuslava Reynka, Zdeněk Sklenář: Slunečnice, Jaroslav Šerých: Vzácný host, Venda Truhlářová: Balada o Mount Saint Michel, Karel Vaca: Proměny.

Sbírkovou skupinu plastika reprezentuje vedle oltáře vitraj Jana Exnara: Most, skleněný objekt Jana Exnara: Saxum a socha Stanislava Bittermanna: návrh pomníku obětem holocaustu v Přebyslavi.

Ze sbírkové skupiny grafika zde je Jiří Balcar: Subway station, Olga Čechová: Krajina I, Jaroslav Hořánek: Zase jeden, Marička Klimovičová: Bílý kříž, Vladimír Komárek: Housle, Alena Kučerová: Na břehu, Kamil Lhoták: Stroj pouště, Jarmila Mařanová: Vzpomínky III, Adéla Matasová: Přerůstání, Viktor Polášek: Dravost, Bohuslav Reynek: Květiny a 4 ilustrace z cyklu ke knize Miguela de Cervantes Saavedra „Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha, Josef Saska: Roboti, Jan Smetana: Lampa, Pavel Sukdolák: Osudí III, Adriena Šimotová: Listování jednou událostí.

Ilustrace je zastoupena těmito díly: Hermína Melicharová: 2 ilustrace ke knize Karla Petráčka „Zelená lampa poezie“, Karel Teissig: 2 ilustrace ke knize Josefa a Miroslavy Tomanových „Sokrates“, Josef Váchal: 2 ilustrace z cyklu ilustrací ke knize Otokara Březiny „Ruce“.

Ze sbírkové skupiny kresba tu jsou: Jan Bauch: Portrét muže, Vladimír Janoušek: Postava, Věra Janoušková: bez názvu, Jaroslav Panuška: Červený kohout, Filip T.A.K.: Jak se to stalo, Miroslava Zychová: Úložiště.

Po dobu zpřístupnění navštívilo obě stálé výstavy 4.184 osob.

## 5. Návštěvnost

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě byla veřejnosti přístupná od 1.1. do 30.3.2007 a od 8.6. do 31.12.2007.

Základní výstavy v havlíčkobrodské galerii za rok 2007 navštívilo 7.130 osob.

Stálou expozici ze sbírek od 16.2. do 26.3. a od 8.6. do 31.12.2007 navštívilo 4.184 osob.

Celkem v roce 2007 galerii navštívilo 11.314 osob.

Jak je vidět z uvedeného přehledu výstav, jejich návštěvnost je rozdílná, počty jsou odvislé i od návštěv škol a hlavně dalších doprovodných akcí, při jejichž návštěvě si veřejnost prohlédne i expozici a právě probíhající výstavu nebo ve dnech otevřených dveří, Nocí v galerii a dalších akcí, kdy je vstup do galerie zdarma, kterého v loňském roce využilo 5.431 osob z celkového počtu 11.314.

Největší zájem veřejnosti regionu byl o doprovodný program k výstavě SČIT, jehož součástí byla i komentovaná prohlídka výstavy. Řadu škol jsme museli odmítnout, protože nebylo možné stihnout více než dvě skupiny během dopoledne. Dokládá to i návštěvnost, kdy komentované prohlídky s doprovodným programem se v listopadu zúčastnilo 771 žáků a studentů a samostatné prohlídky za stejné období pouze 122 dětí. Dalšími veřejnostmi nejnavštěvenějšími výstavami byla výstava ČESKÁ KRAJINOMALBA A JAN ZRZAVÝ NA VYSOČINĚ, které se těšily velké přízni především dospělých.



Na poklesu návštěvnosti galerie v roce 2007 se projevilo uzavření objektu v době rekonstrukce omítek, která musela být prováděna v návštěvnicky atraktivním /především pro školy/ jarním termínu. Výpadek v návštěvnosti jsme se snažili vyrovnat větším počtem přednášek a různých doprovodných programů a akcí nejen pro děti, ale i dospělé a to i v době prázdnin. Vzhledem k tomu, že tyto akce byly časově i materiálově podstatně náročnější /jeden program min. 90 min./ a prostorové možnosti galerie limitují počty účastníků na těchto akcích /12 stolních lavic a stůl pedagoga/, nemůžeme uspokojit všechny zájemce a také celková návštěvnost je tím v porovnání s minulými lety nižší. Větší školní třídy musíme dělit a tím se i dvojnásobně prodlužuje doba jejich návštěvy v galerii. Na druhou stranu se ukázaly jako liché dřívější argumenty některých pedagogů ze škol mimo centrum města, že během jedné vyučovací hodiny návštěvu galerie nestíhají a musí si složitě pozměňovat rozvrh. Dokladem toho je i velký zájem

škol z regionu i mimo něj, kde se z návštěvy výstavy stává celodenní výlet spojený s nepříjemným cestováním různými dopravními prostředky.

Rovněž se do poklesu návštěvnosti výrazně promítá nemožnost evidence návštěvníků na námi pořádaných putovních výstavách a akcích pořádaných mimo prostory galerie.

Výrazný pokles zájmu veřejnosti i škol jsme zaznamenali i u periodicky pořádaných akcí jako jsou dny otevřených dveří a Dny evropského dědictví.

Pro názornost uvádím srovnání některých ukazatelů s uplynulými dvěma roky:

výstavy	2005	2006	2007
počet výstav celkem	18	14	21
z toho základních	13	10	9
putovních	5	4	12
počet akcí a přednášek	38	163	144

návštěvnost celkem	16.392	18.372	11.314
základní výstavy	11.221	9.769	7.130
stálá expozice	4.298	6.623	4.184
doprovodné akce	4.337	4.653	4.505

## 6. Ostatní kulturní aktivity a jejich návštěvnost

18.1. proběhl 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program „Olej, plátno, krajina“ pro ZŠ Lipnice nad Sázavou /19 dětí/ a 2 x Gymnázium Havl. Brod /15 studentů/, ZŠ Vilémov /8 dětí/ ZUŠ Smetanovo nám. /14 dětí/, celkem 56. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.



19.1. proběhl 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program „Olej, plátno, krajina“ 3 x pro Gymnázium Havl. Brod /21 studentů/ a ZŠ Wolkerova Havlíčkův Brod /25 dětí/, celkem 46. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

23.1. proběhl 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program „Olej, plátno, krajina“ pro Gymnázium Havl. Brod, účast 14 studentů. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

24.1. proběhl 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program „Olej, plátno, krajina“ pro ZŠ Světlá nad Sázavou, účast 22 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

26.1. proběhl 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program „Olej, plátno, krajina“ pro ZŠ Štoky, účast 11 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

30.1. proběhl 2 x 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program „Olej, plátno, krajina“ pro ZŠ Světlá nad Sázavou /25 dětí/, Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Světlá nad Sázavou /27 studentů/, celkem účast 52. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

31.1. proběhl 2 x 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program „Olej, plátno, krajina“ pro ZŠ V Sadech /19 dětí/, Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava - Helenín /30 studentů/, celkem účast 49. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

1.2. proběhl 2 x 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program „Olej, plátno, krajina“ pro ZŠ Světlá nad Sázavou /19 dětí/ a pro širokou veřejnost /11 osob/, celkem účast 30. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.



2.2. proběhl 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program „Olej, plátno, krajina“ pro Domov důchodců Reynkova, účast 9 osob. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

1.2. se uskutečnila přednáška o vývoji české krajinomalby s hlavním důrazem na 19.století. Účast 10 osob. Akci připravily a realizovaly Hana Venzhöferová a Markéta Pelikánová.



2.3. jsme v sále Staré radnice uspořádali pěvecký galakonzert v rámci 2. ročníku festivalu Jakub Pustina a jeho hosté, kde vedle barytonisty Jakuba Pustiny vystoupila mezzosopranistka Linda Ballová za klavírního doprovodu Richarda Pohla.

Akci připravila a realizovala Hana Nováková. Návštěvnost byla 67 osob.

20.3. proběhl 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program nazvaný „Tušování“ pro ZŠ Rozsochatec, účast 21 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.



20.3. se realizoval výtvarně vzdělávací program „tušování“ pro širokou veřejnost, účast byla 4 osoby. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

21.3. proběhl 2 x 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program nazvaný „Tušování“ pro ZŠ Nuselská /35 dětí/ a Střední průmyslová škola Havlíčkův Brod /15 studentů/, celkem účast 50. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

22.3. proběhl 2 x 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program nazvaný „Tušování“ pro ZŠ Lipnice nad Sázavou /18 dětí a 15 dětí/, celkem 33. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

23.3. proběhl 2 x 90 minutový doprovodný výtvarně vzdělávací program nazvaný „Tušování“ pro ZŠ Lipnice nad Sázavou /18 dětí/ a ZUŠ Havlíčkův Brod /12 dětí/, celkem účast 30. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

26.5. v areálu klubu Čechovka proběhla akce pro děti nazvaná Z pohádky do pohádky, na které galerie vedle seznámení a připravovanými akcemi a výstavami pro děti realizovala různé soutěže a hry. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová. *Návštěvnost nebylo možné evidovat.*

8.6. se havlíčkobrodská galerie připojila k celostátní akci „Noc v muzeu“ a připravila od 18 do 24 hod. Noc v galerii aneb múzy nikdy nespí. V rámci programu účinkovala hudební skupina Draga Banda z Jihlavy. Pro návštěvníky byly připraveny předváděcí ateliéry výtvarníků z regionu a to: keramický - Hana Černochová, tvorba s keramickou hlinou, ateliér malby na sklo - Markéta Doležalová, Lucie Hendrichová a ateliér malby na sklo Uměleckoprůmyslové akademie ve Světlé n. Sázavou; ateliér paličkování a malby na textil - Dagmar Trávníčková; dráteník - Jaroslav Adamus, drátování dekorativních předmětů; fotografický ateliér - tvorba vlastního fotogramu v černé komoře a soutěže. Akci připravily Markéta Pelikánová, Dana Machovcová, Hana Venzhöferová a realizovali všichni pracovníci galerie. Galerie navštívilo 485 osob.



Ve dnech 20. 6. a 21. 6. uspořádala galerie Dny otevřených dveří – kalendář a zvěrokruh. Pro návštěvníky byly připraveny hry a soutěže. Galerie navštívilo 302 dětí ze základních škol z Havlíčkova Brodu a okolí.

Akci připravily: Markéta Pelikánová, Hana Venzhöferová, Dana Machovcová a realizovali všichni pracovníci galerie.



28.6. proběhlo v galerii slavnostní vyhlášení výsledků celostátní výtvarně-literární soutěže „Ilustrace k básni, báseň k ilustraci“. Součástí programu byla hra „Císař a písař“ havlíckobrodského divadelního souboru DADIVADLO a koncert akordeonového tria ZUŠ Smetanovo nám. Pod vedením Ivany Laštovičkové. Účast byla 70 osob.

Akci připravila: Markéta Pelikánová, Hana Venzhöferová, Dana Machovcová a realizovali všichni pracovníci galerie.

V týdnu od 16. do 20. července se uskutečnil První galerijní plenér, kterého se zúčastnilo 13 zájemců (maximální kapacita učebny). Akce probíhala každý den od 8 do 14.30 hodin. Celkem 65 osob. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.



26.7. proběhla výtvarná dílna pro širokou veřejnost připravená k výstavě grafik a objektů Jaroslava Válka nazvaná SLEPOTISKÁNÍ. Akce se opět zúčastnil maximální počet 13 zájemců. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.



16.8. proběhla výtvarná dílna pro širokou veřejnost TKANÍ Z PŘÍRODNIN. Účast 9 lidí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

1.9. v areálu klubu Čechovka proběhla akce pro děti k prvnímu školnímu dni, na které galerie vedle seznámení a připravovanými akcemi a výstavami pro děti realizovala různé soutěže a hry. *Návštěvnost nebylo možné evidovat.* Akci připravila: Markéta Pelikánová a realizovala ji ve spolupráci s Milenou Piplalovou.

2.9. připravila a v jihlavské galerii realizovala Mgr. Venzhöferová slavnostní zakončení výstavy Chittussiho vedut spojené s hudebním vystoupením Šárky Kamarádové a Jaroslavy Kuncířové. *Návštěvnost eviduje Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě.*



5.9. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program pro školy „Král pouště“ pro Gymnázium Havl. Brod, účast 50 studentů. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

U příležitosti Dnů evropského dědictví 8.9.2006 byl volný vstup do galerie na probíhající výstavu a stálou expozici. Pro návštěvníky byly připraveny soutěže a vědomostní test k právě probíhající výstavě. Návštěvnost byla 105 osob. Akci připravila Markéta Pelikánová a realizovala Hana Nováková.

9.9. jsme ve spolupráci s Muzeem Vysočiny Havlíčkův Brod v klášterním kostele sv. rodiny uspořádali koncert barytonisty Jakuba Pustiny, japonské sopranistky Rena Fujii za klavírního doprovodu Richarda Pohla. Účast byla 92 osob. Akci připravila a realizovala Hana Nováková.

10.9. proběhl 90 minutový výtvarně vzdělávací program pro školy „Král pouště“ pro ZŠ Wolkerova, návštěvnost 17. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

12.9. proběhl 90 minutový výtvarně vzdělávací program pro školy „Král pouště“ pro ZŠ Havlíčkova Borová, účast 21 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

13.9. proběhla první část výtvarné dílny pro širokou veřejnost zaměřená na „tisk z koláže“, kde si účastníci připravili matrice pro tisk z různých přírodnin, papírů a látek. Účast 7 osob. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

14.9. proběhl 90 minutový výtvarně vzdělávací program pro školy „Král pouště“ pro ZŠ Světlá nad Sázavou Komenského, účast 27 osob. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

17.9. proběhl první Galerijní kurz grafiky zaměřený na čárový lept. Účastníci si zde připravili matrice a vryli své motivy. Účast 13 osob. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.



18.9. proběhl 90 minutový výtvarně vzdělávací program pro školy „Král pouště“ pro ZŠ Nuselská, účast 17 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

19.9. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program pro školy „Král pouště“ pro ZŠ Štáflova a Nuselská, celkem účast 34 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

20.9. proběhl 90 minutový výtvarně vzdělávací program pro školy „Král pouště“ pro ZŠ Lučice, účast 24 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

20.9. proběhla druhá část výtvarné dílny pro širokou veřejnost zaměřená na „tisk z koláže“, na které účastníci realizovali navalování matric tiskařskou barvou a

jejich následné tištění na papíry. Účast 7 osob. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

21.9. proběhl 90 minutový výtvarně vzdělávací program pro školy „Král pouště“ pro ZŠ Světlá nad Sázavou Komenského, účast 28 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

24.9. proběhl 90 minutový výtvarně vzdělávací program pro školy „Král pouště“ pro ZŠ Nuselská, účast 19 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

25.9. proběhl 90 minutový výtvarně vzdělávací program pro školy „Král pouště“ pro ZŠ Nuselská, účast 21 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

27.9. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program pro školy „Král pouště“ pro ZŠ Nuselská, celkem účast 39 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

1.10. proběhl druhý Galerijní kurz grafiky zaměřený na čárový lept. Účastníci si zde leptali matrice a tiskli. Účast 13 osob. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

15.10. proběhl třetí Galerijní kurz grafiky zaměřený na barevný linoryt. Účastníci si zde připravili matrice a vryli své motivy. Účast 13 osob. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

18.10. se uskutečnila výtvarná dílna pro širokou veřejnost zaměřená na techniku suché jehly. Účastníci si připravili matrice a vryli motiv do destičky. Účast 13 osob. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

25.10. pokračovala výtvarná dílna pro širokou veřejnost zaměřená na techniku suché jehly. Účastníci provedli zatírání matric hlubotiskovými barvami a jejich otiskování na papíry. Účast 13 osob. Akci připravila Markéta Pelikánová a realizovala Hana Nováková/Venzhöferová a Dana Machovcová.

26.10. jsme ve spolupráci s klubem Čechovka uspořádali koncert Pavla Jakuba Ryby. Zúčastnilo se 69 osob. Akci připravila a realizovala Hana Nováková.

29.10. proběhl čtvrtý Galerijní kurz grafiky zaměřený na barevný linoryt. Účastníci pokračovali v rytí, po něm následoval barevný tisk. Účast 13 osob. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

30.10. proběhl 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Wolkerova, účast 23 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.



31.10. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Sady a Wolkerova. Účast 46 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

1.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro MŠ Příčná a ZŠ Wolkerova. Účast 56 osob. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

2.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Sady, účast 38 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

5.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Světlá nad Sázavou Komenského, účast 29 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

6.11. proběhl 3 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Nuselská, Wolkerova, Sady, účast 60 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

7.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Vilémov a Štáflova, účast 44 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

8.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Lučice a Sady, účast 58 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

9.11. proběhl 3 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Havlíčkova Borová a MŠ, účast 36 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

12.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Světlá nad Sázavou Konečná, účast 37 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.

- 12.11. proběhl pátý Galerijní kurz grafiky zaměřený na barevný linoryt, při kterém účastníci dokončili barevné tisky. Účast 12 osob. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.
- 13.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Světlá nad Sázavou Konečná a Žižkov, účast 39 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.
- 14.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Světlá nad Sázavou Konečná, Sady, účast 41 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.
- 15.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Malín (KH) a Sady, účast 36 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová..
- 16.11. proběhl 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Škrdlovice, účast 18 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.
- 19.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Skuhrov a Štáflova, účast 44 dětí. Akci připravila a realizovala Markéta Pelikánová.
- 20.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Štáflova, účast 30 dětí. Akci připravila Markéta Pelikánová a realizovala Hana Nováková/Venzhöferová.
- 21.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Wolkerova a Štáflova, účast 35 dětí. Akci připravila Markéta Pelikánová a realizovala Hana Nováková/Venzhöferová.
- 22.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Štáflova a MŠ Příčná, účast 35 dětí. Akci připravila Markéta Pelikánová a realizovala Hana Nováková/Venzhöferová.
- 23.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Krásná Hora a Sady, účast 25 dětí. Akci připravila Markéta Pelikánová a realizovala Hana Nováková/Venzhöferová.
- 26.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Nuselská a Štáflova, účast 33 dětí. Akci připravila Markéta Pelikánová a realizovala Hana Nováková/Venzhöferová.
- 26.11. proběhl šestý Galerijní kurz grafiky zaměřený na techniku akvatinty. Účastníci si připravili matrice. Účast 13 osob. Akci připravila Markéta Pelikánová a realizovala Hana Nováková/Venzhöferová.



27.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Žižkov, účast 49 dětí. Akci připravila Markéta Pelikánová a realizovala Hana Nováková/Venzhöferová.

28.11. proběhl 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Žďár nad Sázavou, účast 24 dětí. Akci připravila Markéta Pelikánová a realizovala Hana Nováková/Venzhöferová.

29.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro MŠ a ZŠ Dolní Město, účast 68 dětí. Akci připravila Markéta Pelikánová a realizovala Hana Nováková/Venzhöferová a Dana Machovcová.



30.11. proběhl 2 x 90 minutový výtvarně vzdělávací program „Hrajeme si s ilustrací!“ pro ZŠ Světlá nad Sázavou Komenského, účast 52 dětí. Akci připravila Markéta Pelikánová a realizovala Hana Nováková/Venzhöferová.

Ve středu 5.12. byla uspořádána akce PEKLO V GALERII ANEB NEBOJTE SE UMĚNÍ. Akce byla rozdělena do dvou celků. Od 8:00 do 12:00 hodin byla určena pouze pro objednané mateřské školky a žáky 1. a 2. tříd základních škol regionu. Od 15:30 do 20:00 pak byla přístupná široké veřejnosti. Na přípravě a realizaci se podíleli všichni zaměstnanci galerie. S realizací nám pomohli studenti Střední průmyslové školy stavební akademika Stanislava Bechyně, gymnázia v Havlíčkově Brodě. Nejprve se návštěvníci galerie ve výstavních prostorách v prvním patře zúčastnili výtvarné dílny, která nabízela několik výtvarných technik. Nejžádanější byla grafická technika monotyp. Obrázek pak byl vstupenkou do sklepních prostor, kde bylo připraveno peklo a odtud se návštěvníci vraceli do výstavních prostor zadního traktu budovy v přízemí, kde po návštěvě nebe a nadílce odcházeli. Celkem se akce zúčastnilo 987.



10.12. proběhl sedmý Galerijní kurz grafiky zaměřený na techniku akvatinty. Účastníci leptali matrice a následně tiskli grafiky. Účast 13 osob. Akci připravila Markéta Pelikánová a realizovala Hana Nováková/Venzhöferová a Dana Machovcová.

I v roce 2007 pracoval při galerii výtvarný kroužek, který navštěvovalo 12 dětí. V I. pololetí roku 2007 se kroužek sešel 23 a v II. pololetí 15 x. Celkem se kroužku zúčastnilo 441 dětí.

Kroužek se schází každou středu odpoledne na dvě vyučovací hodiny a nyní je jeho maximální kapacita 12 dětí. Děti jsou přijímány na základě přihlášky na začátku každého školního roku. Praxí je, že děti, které do něj začaly chodit, jej nepřetržitě navštěvují až do horní věkové hranice cca 12 let, kdy mohou přejít na ZUŠ. Hlavní koordinátorkou výtvarného kroužku byla pedagogická pracovnice Markéta Pelikánová a v závěru druhého pololetí Dana Machovcová. Program všech výukových hodin obě koncipovaly s ohledem na věk docházejících dětí, který se pohybuje od 6 do 12 let. Děti se pod jejich vedením naučily pracovat s různými technikami jako: frotáž, inverzáž (malba voskem a vodovými barvami), froasáž, kresba perem, štětcem a tuší, tkaní z papíru, malba voskovým pastelem na textil, přírodninový tisk, tisk z textilní koláže a také tradiční techniku s kukuřičným šustím. Dále se seznámily s tvorbou umělců, kteří výše uvedenými technikami pracovali nebo tvořili díla na stejné náměty.

V roce 2007 se 8 x sešel výtvarný kroužek pro seniory v Domově důchodců Reynkova v Havlíčkově Brodě. Kroužek se jmenuje „Setkávání s galerií“. Schází se jednou měsíčně, návštěvnost kolísá mezi 15 až 6 lidmi. Hlavní koordinátorkou výtvarného kroužku je pedagogická pracovnice Markéta Pelikánová. Cílem setkávání je seznámení klientů se současným uměním (prostřednictvím výkladu a ukávek z knih galerijní knihovny), seznámení s výtvarnými technikami a materiály a rozvoj tvůrčích schopností a motorických dovedností). Tímto kroužkem jsme se pokusili zprostředkovat akce galerie seniorům, kteří nemohou do galerie docházet nebo dojíždět. Celkem se ho zúčastnilo 61 klientů.

## 6. Odborná knihovna

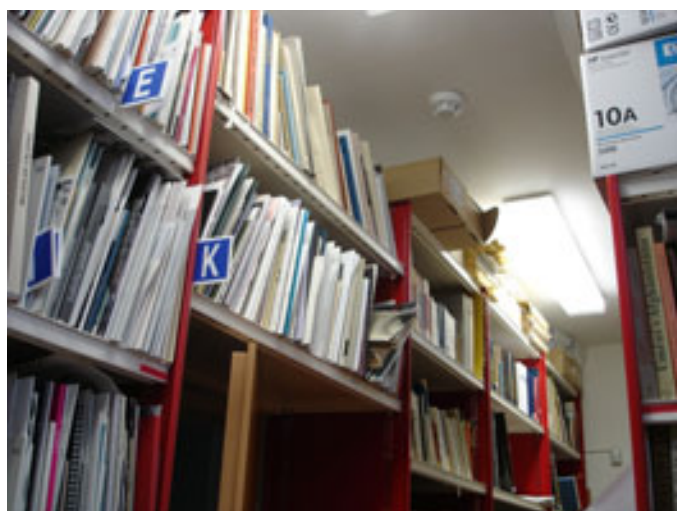
Galerie výtvarného umění spravuje odbornou knihovnu, která je budována od založení galerie a je zaměřena především na výtvarné umění a architekturu. V současné době čítá 2.049 evidovaných knih, které jsou kompletně evidovány v Claviu. Dále v knihovně samostatně vedeme katalogy, zatím je počítačově evidováno 2.132 autorských katalogů a 953 katalogů k společným výstavám a akcím. Třetí skupina katalogů vydaných havlíčkobrodskou galerií čítá 222 ks a zatím není v počítačové evidenci stejně jako různé odborné časopisy, které dále knihovna poskytuje svým uživatelům.

V průběhu roku 2007 se knižní fond galerie rozrostl o 161 nových knižních titulů. 102 knih jsme zakoupily a 59 jsme získali darem nebo bezúplatným převodem z Krajského úřadu z edice Vysočiny. Do nákupu knih bylo investováno 61.575,73 Kč.

Vedle odborné knihovny a knihovny katalogů spravuje galerie knihovnu časopisů a odborný archiv galerie.

V roce 2007 jsme pravidelně odebírali odborné časopisy, za které jsme zaplatili téměř 29.459,- Kč. Jednalo se o čtrnáctideník Ateliér, měsíčník Domov, dvouměsíčník Keramika a sklo a Umění art, čtvrtletník Ladění, čtvrtletník Revue art. Dále jsou v knihovně odborných časopisů k dispozici časopisy Umění /1965 - 75/, Výtvarné umění /1950, 1955 - 70/, Tvar /1956, 1959 - 70/, Graphis /1968 - 80/, Typografie /1966 - 68/, Fotografie /1958 - 90/, Výtvarná kultura /1977 - 96/, Výtvarný život /1968 - 92/, Interpressgrafik /1984 -88/, Antique /1994 - 2004/, Starožitnosti a užité umění /1993 - 98/, Grapheion /1997 - 2000/, Největší malíři /2000 - 2001/. Galerie odebírá od roku 1961 časopis Domov, Ateliér /od roku 1988/, Keramika a sklo /od roku 2000/, Ladění /od roku 2000/, Revue Antique /od roku 2004/, Revue Art. Všechny časopisy jsou prezenčně návštěvníkům zapůjčovány. Za časopisy jsme v roce 2006 zaplatili téměř 20.000,- Kč.

Obě odborné knihovny i archiv byly veřejnosti zpřístupněny pouze prezenčně. Prezenční zpřístupnění knihovny neodpovídá danému standardu, protože nemáme badatelnu nebo studovnu. Služeb knihovny využívají především odborní pracovníci galerie a studenti odborných škol. V loňském roce si externisté zapůjčili 1.210 knih.



## 7. Ostatní činnost

V březnu a dubnu jsme se zapojili do akce „exponát měsíce“ ve vstupních prostorách Krajského úřadu kraje Vysočina. Připravili jsme povídání o krásné knize a bibliofilské tvorbě humpoleckého rodáka, grafika Pavla Sukdoláka, ke které jsme zapůjčili 4 ks bibliofilií.

Ve dnech 29.3. – 2.4. edukátorka galerie Markéta Pelikánová propagovala galerii včetně jejích aktivit a prezentovala výtvarné činnosti při historické slavnosti v družebním městě Brielle v Nizozemí. Mimo jiné zde vystavovala výtvarné práce (práce voskem na papíře a textilu, kraslice malované voskem apod.), předváděla tyto techniky kolemjdoucím a učila je děti (sami kreslily voskem na papír). Dále zájemcům podávala informace o Havlíčkově Brodě a galerii. Slavnosti se zúčastnilo obrovské množství lidí nejen z Nizozemí. Havlíčkobrodské ležení bylo v centru celého dění a poutalo značnou pozornost. Dále se setkala s představiteli města, navázala kontakty s družebním výborem Brielle – Havlíčkův Brod a navazovala kontakty s výtvarníky. Dojednala spoluúčast havlíčkobrodské galerie na akci Umění za sklem.

Pro městyň Havlíčkova Borová jsme s kolegyní Machovcovou od března připravovali a v květnu realizovali stálou expozici sochaře Viktora Dobrovolného.

V období oprav jsme se soustředili na předělání a rozšíření webových stránek galerie.

Ve dnech 24.5., 7.6., 21.6. a 9.8. realizovala Hana Nováková/Venzhöferová komentované prohlídky k výstavě Antonín Chittussi a jeho pohledy na česká města v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě. *Návštěvnost vykazuje Oblastní galerie Vysočiny.*

V květnu a červnu se galerie spolupodílela na akci nazvané „Umění za sklem“, kterou pořádalo město Havlíčkův Brod a partnerským městem Brielle na vybraných místech v Havlíčkově Brodě a Lipnici nad Sázavou.

V rámci koordinace pořádaných akcí kulturními zařízeními ve městě se naše galerie domluvila na vzájemné spolupráci s klubem Čechovka, Muzeem Vysočiny Havlíčkův Brod, Krajskou knihovnou Havlíčkův Brod a ZUŠ Smetanovo nám. na společném pořádání abonentních cyklů koncertů vážné hudby v Havlíčkově Brodě. Ve 2. pololetí jsme pak společně 18.9. realizovali koncert Jana Kalfuse v kostele Sv. Rodiny, 2.10.; Alexandra Šonerta v sále Staré radnice, 13.11.; Jahodové turné v sále Staré radnice a 18.12. Vánoční koncert opět v sále Staré radnice.

Dne 30.7. 2007 navštívila galerii paní Setsuko Shibata zástupkyně I.D.F. Inc. Domaine de l'art z Tokia, která nám poděkovala za zapůjčení ilustrací, předala vyhodnocení celé akce a tlumočila osobní poděkování japonské císařovny. Dále projevila zájem o spolupráci na výstavě výběru české grafiky v Japonsku 2009 – 2010.

10.12. navštívil galerii první místopředseda Senátu České republiky JUDr. Petr Pithart, prohlédl si připravovanou výstavu Jana Zrzavého a zajímal se o problémy, které má naše galerie i plány do budoucna.

V průběhu roku 2007 bylo celkem přijato a vyřízeno 27 badatelských návštěv a dotazů. 2/3 z nich se uskutečnily prostřednictvím e-mailu nebo České pošty. Předmětem zájmu především kolegů kurátorů členských galerií RG ČR bylo zastoupení díla konkrétních autorů v našich sbírkových fondech. Konkrétně se zajímali o zjištění zastoupení děl např. Václava Boštíka, grafiky 60.let 20.století /Galerie hl. města Prahy/, dílo Evy Činčerové, Bohuslava Metelky, Emanuela a Michala Ranného /Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě/, díla vztahující se projektu EXPO Brusel 58 /Moravská galerie Bno, Městské muzeum Chotěboř/, díla Antonína Střížka /Východočeská galerie Pardubice/, díla Jiřího Korce /Galerie moderního umění v Roudnici/, Václava Špály /Galerie moderního umění v Hradci Králové/, Josefa Lady a Jana Zrzavého /Obecní dům/, Michaela Rittsteina /Muzeum umění Olomouc/, na Cyrila Boudu a jeho tvorbu v Chotěboři /VÚKOZ pracoviště Brno/, na zastoupení výtvarnic 20. a 30. let 20. století v našich sbírkách /VŠUM Praha/, díla a osobní údaje Josefa Němce /Česká ambasáda v Německu/, českých ilustrátorů dětské knihy /Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou/.

Dále se na nás obraceli soukromé osoby se stejně zaměřenými dotazy, které se týkaly např. díla Oldřicha Zezuly, Viléma Riedla a českých krajinářů, Jaroslava Panušky, Vladimíra Renčina, Radomíra Kolaře, Josefa Kosa, Ladislava Nováka a dalších. Jeden badatel se zajímal o historii naší galerie a veškerou publikovanou literaturu k ní. Také se na nás obrátila kurátorka sbírky ilustrací a štočků Knihovny Národního muzea s žádostí o poskytnutí údajů ohledně metodiky vedení sbírek, databáze sbírkotvorných institucí podobného zaměření.

Jako tradičně jsme poskytovali materiály a konzultace pro ročníkové, seminární a diplomové práce studentů. Jednalo se o studenty Přírodovědné fakulty UK Praha, katedry dějin umění Univerzity Palackého v Olomouci a Masarykovy univerzity v Brně

Ředitelka galerie průběžně poskytovala konzultace k autorství a kvalitě uměleckých děl jednotlivcům i organizacím. Dále spolupracovala s Policií České republiky při posuzování a vydávání odborného vyjádření k poškození nebo odcizení uměleckých děl.

V průběhu roku 2007 odborní pracovníci galerie připravovali a pravidelně rozesílali nabídkové listy přednášek a akcí, tiskové zprávy a články o výstavách a programech galerií pořádaných hromadným sdělovacím prostředkům, školám, institucím i zájmovým organizacím a sdružením.

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě pravidelně každoročně vyhlašuje různé výtvarné soutěže. V roce 2007 byla nejúspěšnější a nejpočetněji zastoupená celostátní výtvarně-literární soutěž určená pro žáky základních škol, studenty středních škol a gymnázií, do které díla svých žáků zaslalo více než 100 škol. Vzhledem k množství a především kvalitě řady děl jsme rozšířili počet kategorií a ocenění.



#### KATEGORIE I. 1.- 3. třída ZŠ

1. místo Lucie Serbousková, ZŠ Podhart'
2. místo Marie Doležalová, ZŠ Ledec nad Sázavou
3. místo Natálie Burešová, ZUŠ Jagellonská 14, Plzeň

#### ČESTNÉ UZNÁNÍ KATEGORIE I. 1. - 3. třída ZŠ:

Vladimír Holek, ZUŠ Rokycany  
Adéla Chaloupková, ZŠ a MŠ, Dolákova1, Praha 8  
Lenka Šuláková, ZŠ Jirny  
Natálie Daříková, ZŠ a MŠ, Dolákova1, Praha 8

#### KATEGORIE I. 4. - 6. třída ZŠ

1. místo Zuzana Kuncová a Jana Jelemenská, ZUŠ Rokycany
2. místo Julie a Šimon Vagnerovi, Rozsochatec, Kroužek GVU HB
3. místo Jaroslav Čížek, ZUŠ na Smetanově náměstí, Havlíčkův Brod

#### ČESTNÉ UZNÁNÍ KATEGORIE I. 4. - 6. třída ZŠ:

Eva Šindelářová, ZUŠ Jagellonská 14, Plzeň  
Nikola Provazníková, ZŠ Lánecká, Světlá nad Sázavou

#### KATEGORIE I. 7. - 9. třída ZŠ

1. místo Jitka Kubínová, ZUŠ Jihlava
2. místo Tereza Polívková, Benešova ZŠ a MŠ, Plzeň
3. místo Veronika Tůmová, ZUŠ Rokycany

#### ČESTNÉ UZNÁNÍ KATEGORIE I. 7. - 9. třída ZŠ:

Jana Heidingerová, ZUŠ Praha 9

#### KATEGORIE II. Střední školy

1. místo Natálie Jochimová, ZUŠ na Smetanově nám., Havlíčkův Brod
2. místo kolektiv autorů, Gymnázium Ústavní 400, Praha 8
3. místo Alžběta Králová, Gymnázium, SOŠ a VOŠ Ledec nad Sázavou

## KATEGORIE II. Střední výtvarné školy

1. místo Krystýna Šuláková, Ave Art Ostrava
2. místo Michaela Schrecková, Ave Art Ostrava
3. místo Marie Červinková, SUPŠ Jihlava Helenín

## ČESTNÉ UZNÁNÍ KATEGORIE II. střední výtvarné školy:

Helena Jurásková a Hanka Dycková, SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou

## MIMORÁDNÁ OCENĚNÍ

Základní umělecká škola Praha, Klapkova 25, Praha 8

Základní umělecká škola Třebíč

1. A, ZŠ Antonína Sochora, Duchcov

ZUŠ Jagellonská 14, Plzeň

Tomáš Prchal, SOU nábytkářské a technické, Praha 10

Ve 2. pololetí roku 2007 jsme vyhlásili výtvarnou soutěž především pro studenty SŠ, VOŠ a VŠ - „Hledá se logo“, jejíž vyhodnocení proběhne v roce 2008.

Všechny výstavy a akce pořádané galerií byly průběžně dokumentovány fotograficky a na videu. Fotodokumentace je průběžně evidována. Z této fotodokumentace byly poskytovány materiály k publikaci v tisku, na naše webové stránky i do výroční zprávy.

## EKONOMIKA

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě je příspěvková organizace. Do 30.6.2001 byla zřizovaná Ministerstvem kultury ČR. Na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR o přechodu některých věcí, práv a závazků z majetku České republiky do majetku krajů byla podle ustanovení § 1 zákona č. 157/2000 Sb. k 1.7.2001 naše galerie převedena do vlastnictví kraje Vysočina.

### Hospodaření

Hospodaření galerie jako příspěvkové organizace kraje upravuje od 1.7.2001 vyhláška 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Na základě usnesení Zastupitelstva kraje Vysočina č. 0545/09/2006/ZK ze dne 12. 12. 2006 byly pro Galerii výtvarného umění v Havlíčkově Brodě schváleny závazné ukazatele finančního vztahu k rozpočtu kraje na rok 2007 - provozní dotace (účet 691) – příspěvek na provoz ve výši 5.000.000,00 Kč.

Rada kraje Vysočina usnesením č. 0369/10/2007/RK ze dne 13. 3. 2007 pro Galerii výtvarného umění v Havlíčkově Brodě stanovila závazný ukazatel finančního vztahu k rozpočtu kraje na rok 2007 limit prostředků na platy ve výši 1.982.000,00 Kč. Usnesením Rady kraje Vysočina č. 1705/36/2007/RK ze dne 11.12.2007 byl dán souhlas s použitím fondu odměn ve výši 65.000,00 Kč. Pro rok 2007 byl stanoven limit prostředků na platy v celkové výši 2.047.000,- Kč a počtem 9 zaměstnanců.

Pro rok 2007 byl stanoven plán čerpání ostatních osobních nákladů ve výši 15.000,00 Kč.

Usnesením Rady kraje Vysočina č. 0408/11/2007/RK ze dne 20.3.2007 byl schválen výsledek hospodaření za rok 2006 ve výši 144.682,86 Kč a jeho přiděly do peněžních fondů: do rezervního fondu ve výši 122.849,86 Kč a do fondu odměn ve výši 22.013,00 Kč.

Rok 2007 jsme skončili kladným výsledkem hospodaření ve výši 101.669,04 Kč, který navrhujeme přidělit do rezervního fondu a do fondu odměn.

### Přehled výnosů a nákladů za rok 2007

ukazatel	v tis. Kč		
	2006	2007	index
1. tržby za vlastní výrobky /úč. 601	1	0	0
2. tržby z prodeje služeb /úč. 602/	151	105	70
3. tržby za prodané zboží /úč. 604/	111	119	107
4. aktivace /sesk. úč. 62/	0	0	0
5. ostatní výnosy /sesk. úč. 64/	1	65	65
6. z toho: zúčtování fondů /úč. 65/	0	65	0
7. tržby z prodeje majetku /sesk. úč. 65/	0	0	0
8. z toho tržby z prodeje dlouhodobého majetku	0	0	0
9. provozní dotace /úč. 691/	4913	5000	102
<b>10. výnosy celkem</b>	<b>5177</b>	<b>5289</b>	<b>108</b>
11. spotřeba materiálu /úč. 501/	699	602	86
12. z toho: nákup DDHM	258	313	121
13. spotřeba energie /úč. 502/	131	129	98
14. spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	0	0	0
15. prodané zboží /úč. 504/	98	118	120
16. služby /sesk. úč. 51/	1233	1196	97
17. z toho: opravy a údržování /úč. 511/	136	105	77



18. ostatní služby /úč.518/	1055	1043	99
19. osobní náklady /sesk. úč. 52/	2561	2826	110
20. z toho: mzdové náklady /úč. 521/	1868	2062	110
21. v tom: platy zaměstnanců	1860	2047	110
22. ostatní osobní náklady	8	15	188
23. sociální pojištění /úč. 524+528/	694	764	110
24. daně a poplatky /sesk. úč. 53/	0	0	0
25. ostatní náklady /sesk. úč. 54/	97	82	85
26. odpisy, prodaný majetek /se sk. úč. 55/	213	234	110
27. z toho: odpisy dlouhodobého majetku /úč. 551/	213	234	110
28. daň z příjmu úsek. úč. 59/	0	0	0
<b>29. náklady celkem</b>	<b>5032</b>	<b>5187</b>	<b>103</b>
<b>30. hospodářský výsledek</b>	<b>145</b>	<b>102</b>	<b>70</b>

Rozvaha /v tisících Kč/

Rozvaha	k 31. 12. 2006	k 31. 12. 2007
<b>Aktiv a celkem</b>	<b>3158,41</b>	<b>3107,72</b>
<b>Stálá aktiva</b>	<b>1262,01</b>	<b>1027,77</b>
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	124,91	143,91
Oprávk. k drobnému dlouhodobému nehm. maj.	-124,91	-143,91
Dlouhodobý hmotný majetek celkem	26635,11	26936,53
Oprávk. k dlouhodobému hmotnému majetku	-25373,10	-25908,76
<b>Oběžná aktiva</b>		
Zásoby	232,15	284,42
Pohledávky	41,05	24,88
Finanční majetek	1592,42	1725,91
Přechodné účty aktivní	30,78	44,74

<b>Pasiva celkem</b>	<b>3158,41</b>	<b>3107,71</b>
<b>Vlastní zdroje</b>	<b>2809,60</b>	<b>2848,83</b>
majetkové fondy	1262,01	1027,77
Fond oběžných aktiv	0	2,03
finanční fondy	1402,73	1717,36
Výsledek hospodaření	144,86	101,67
<b>Cizí zdroje</b>	<b>348,81</b>	<b>258,88</b>
Krátkodobé závazky	306,44	225,27
Ostatní pasiva	42,37	33,61

## Výkaz zisků a ztrát /v tisících Kč/

	k 31.12.2006	k 31.12.2007
<b>Výnosy</b>		
Výnosy celkem	5177,25	5289,08
Tržby za zboží a služby	264,25	289,08
dotace	4913,00	5000
<b>Provozní náklady</b>		
Náklady celkem	5032,37	5187,41
náklady	2258,25	2127,17
Osobní náklady	2561,46	2826
odpisy	212,66	234,24
<b>Výsledek hospodaření</b>	<b>144,88</b>	<b>101,67</b>

Podrobný rozpis příjmů i výdajů je v komplexních rozborech činnosti galerie za rok 2007.

Finanční prostředky Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě čerpala uvážlivě a dle potřeb organizace v návaznosti na potřeby a požadavky veřejnosti.

## ORGÁNY A ŘÍZENÍ GALERIE

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě zřizuje jako poradní orgán ředitelky **Komisi pro akviziční činnost**. Jejimi členy v roce 2007 byli:

PhDr. Josef Chalupa, ředitel Horácké galerie v Novém Městě na Moravě

Mgr. Jan Kapusta, ředitel Galerie výtvarného umění v Náchodě

PhDr. Miroslav Kudrna, samostatný historik umění Praha

PhDr. Ivan Neumann, ředitel Českého muzea výtvarných umění Praha

Mgr. Daniel Novák, odborný pracovník Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

Ak.mal. Josef Saska, malíř a grafik Praha

Ak.mal. Jaroslav Šerých, malíř, grafik, ilustrátor Praha

Organizačně je galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě členěna na úsek odborný a úsek provozně ekonomický. Oba úseky jsou přímo podřízeny řediteli jako statutárnímu zástupci galerie. Organizační strukturu galerie a jejích orgánů upravuje organizační řád vydaný Krajem Vysočina 27.11.2001, který určuje vnitřní uspořádání, dělbu práce, vzájemné vztahy a vazby.

*Ředitel a historik umění*

Mgr. Hana Nováková

### Úsek odborný:

- *historik umění*

Mgr. Daniela Havlíčková do 16.2.2007  
Mgr. Hana Nováková/Venzhöferová od  
2.1.2007

- *výtvarník a dokumentátor,  
kulturně výchovný pracovník, správce sbírek*

Dana Machovcová

- *dokumentátor, knihovník, pokladník*

Jaroslava Bubnová

- *samostatný kulturně výchovný pracovník  
pro volnočasové aktivity, práci se školami*

Dis. Markéta Pelikánová

### Úsek provozně ekonomický:

- ekonom a účetní
- pokladník a dozorce výstav

Marie Spilková  
Libuše Pokorná  
Milena Pippalová  
Jaroslav Linhart  
Božena Sůvová

*v době nemocí, dovolených a na posílení  
u vybraných výstav*

Jaroslav Tomášek  
Jana Bartoňová  
Hana Moláková

- úklid

Marie Dolejší

Pokladníci a dozorcí výstav jsou zaměstnáni na 0,525 úvazku a uklízečka na 0,5 úvazku.

Díky minimálnímu počtu pracovníků je v havlíčkovobrodské galerii velká kumulace funkcí a prací u jednotlivých odborných pracovníků. S ohledem na omezené finanční prostředky na činnost veškeré práce spojené s přípravou, instalací výstav i expozice, tiskovin, provádí odborní pracovníci včetně ředitelky sami a zajišťují i osobní roznášku materiálů a tiskovin k pořádaným výstavám a akcím galerie po Havlíčkově Brodě.

## PODĚKOVÁNÍ

Děkuji všem výtvarníkům, kteří darováním svých uměleckých děl naší galerii, přispěli k obohacení stávajícího sbírkového fondu galerie.

Dále děkuji všem studentům a žákům havlíčkovobrodských škol, kteří nám pomáhali při realizaci vybraných projektů a akcí, které jsou uvedeny v přehledu.

Děkuji všem spolupracovníkům za jejich aktivní práci a maximální nasazení.

Děkuji pracovníkům odboru kultury a majetkového odboru Krajského úřadu kraje Vysočina za zajištění finančního krytí oprav objektu galerie a za vstřícné jednání a vzájemnou spolupráci.

## KONTAKTNÍ A IDENTIFIKAČNÍ DATA

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

Zřizovatel: Kraj Vysočina

Ekonomické uspořádání: příspěvková organizace

Adresa: Havlíčkovo nám. 18, 580 01 Havlíčkův Brod

Tel / fax: 569427035

E-mail: [galerie@galeriehb.cz](mailto:galerie@galeriehb.cz)

IČO 13582143

Statutární zástupce: Mgr. Hana Nováková

Bankovní spojení: 14032521/100

[www.galeriehb.cz](http://www.galeriehb.cz)

Otevírací doba: úterý – neděle 9 -12 a 13 -17 hodin  
Vstupné: 20,- / 10,- Kč

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě je členem profesního sdružení Rada galerií České republiky, kde se v průběhu celého roku aktivně podílela na práci komory ředitelů, komory odborných pracovníků a komory edukačních pracovníků. Ředitelka havlíčkobrodské galerie během roku 2007 vykonávala funkci předsedy komory ředitelů tohoto profesního sdružení a zajišťovala její agendu.

## ZÁVĚR

Jako v uplynulých letech i letos má široká laická i odborná veřejnost možnost seznámit se s celou šíří činnosti Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě a nahlédnout do hospodaření prostřednictvím vydávané výroční zprávy.

Účel, pro který byla galerie zřízena, je plněn. Naším cílem je i v budoucnu pokračovat ve stávajícím sortimentu služeb a dle personálních a finančních možností jej rozšiřovat, přičemž se snažíme, aby návštěvníci byli aktivně zapojováni do akcí pořádaných galerií. S ohledem na chybějící prostory, volíme cestu akcí komorního charakteru a pokud možno mimo návštěvní dobu. Důvodem je, že všechny tyto programy pořádáme ve výstavních prostorách, což některým návštěvníkům vadí, protože jsou rušeni, či nemají možnost shlédnout díla vystavená v prostorách, kde právě akce probíhá. Rovněž kapacita našich sálů je limitovaná.

Absence prostor se promítla i do prezentace sbírek ve stálé expozici, která byla během roku 2 x svěšena na úkor plánovaných výstav a s ohledem na vystavovaný papírový materiál obměněna. I nadále se potýkáme s problémy, které nám přináší nedostatek pomocných prostor – skladů instalačního materiálu, tranzitního depozitáře, studovny, výukové místnosti, archivu, výtvarné a konzervátorské dílny. Také kapacita depozitáře a odborné knihovny je naplněná. V roce 2008 budeme nuceni omezit doplňování knihovny nebo je úplně zastavit.

Pokud máme i nadále plnit své poslání, doplňovat a obohacovat sbírkové fondy galerie v souladu s danou specializací, musíme řešit otázku získání prostor pro centrální depozitář. V návaznosti na tento depozitář by mělo být vybudováno konzervátorské pracoviště, paspartovací dílna a sklady. Snaha o hledání nových prostor ve spolupráci se zřizovatelem v rámci areálu nemocnice v Havlíčkově Brodě nepřinesla očekávaný výsledek. Nehledě na fakt, že mimo historický střed města je možné umístit depozitář a pracovní zázemí ne však veřejnosti přístupné prostory, aniž by se tato skutečnost významně neodrazila na poklesu celkové návštěvnosti.

Přes všechny tyto překážky se kolektivu galerie podařilo všechny plánované akce uskutečnit v dobré kvalitě, jak po stránce odborné, tak i návštěvnické. Realizovala se i řada akcí mimo plán, které reagovaly na aktuální události či na poptávku veřejnosti.

Tiráž  
VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2007  
Text: Hana Nováková  
Ekonomické údaje: Marie Spilková  
Foto: Hana Nováková / Venzhöferová, Dana Machovcová, Martin Findeis  
Grafická úprava: Hana Nováková

